

FESTIVAL
PICCAUD
MJC

mjc piccaud

Cannes

Studio 13

Aloest Productions présente



COVIAM
Comité de Vigilance des Alpes Maritimes
Association de soutien aux sans papiers



Enfants Valises

un film de Xavier de Lauzanne

SOIREE DEBAT

Mercredi 27 novembre 2013 à 20 h00

FESTIVAL
PICCAUD
MJC

mjc piccaud

Cannes

Studio 13

Aloest Productions présente



COVIAM
Comité de Vigilance des Alpes Maritimes
Association de soutien aux sans papiers



Enfants Valises

un film de Xavier de Lauzanne

SOIREE DEBAT

Mercredi 27 novembre 2013 à 20 h00

Enfants Valises

En France, l'école a pour obligation d'accueillir tous les mineurs de moins de 16 ans, français ou étrangers, en situation légale ou non. Pour de nombreux adolescents migrants, ballotés d'un continent à l'autre, elle incarne un espoir de stabilisation et d'intégration. Le réalisateur Xavier de Lauzanne a posé sa caméra sur les bancs de l'école où Aboubacar, Dalel, Hamza, Thierno et Tako font leurs premières armes...



A travers «Enfants valises», Xavier de Lauzanne tente de répondre à la question. Il dévoile l'intimité de ces adolescents partagés entre sentiment de détresse et courage. Pudeur, sans pathos et bons sentiments. Les clés d'un bon documentaire.

Mathilde Parapiglia
(aVoir-aLire.com)

Sans angélisme, ce documentaire nous raconte des histoires de déracinement et de bonnes volontés. Sous la lucidité du constat social, une petite flamme continue de brûler : la foi du réalisateur dans l'éducation.

Mathilde Blottière (Télérama)

Xavier de Lauzanne signe un documentaire fort et sensible.

Arnaud Schwartz (La Croix)

Fiche Technique

Enfants valises

France
2013/1h26

Réalisateur
Xavier de Lauzanne

Une idée originale de
Carole Gadet, Sandrine Montin

Musique
Franck2Louise

Avec
Thierno, Hamza, Dalel, Aboubacar...

Généreuse, la caméra du réalisateur donne une résonance particulière à ces parcours de vie tortueux, sans pathos ni angélisme.

Clément Graminiès
(Critikat.com)

Dans ce documentaire, Xavier de Lauzanne réussit à rendre vivants des portraits de migrants qui intègrent chaque année des classes d'accueil avec l'espoir d'un avenir meilleur.

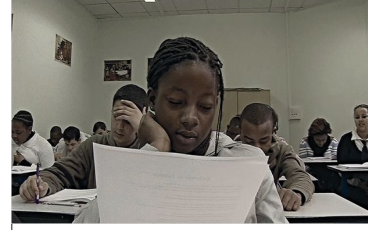
Christophe Narbonne
(Première)

Ce documentaire n'est pas un conte de fées. Ni hymne au mérite ni apologie de l'intégration, il raconte des gamins qui pleurent de pas y arriver

(Le Canard Enchaîné)

Enfants Valises

En France, l'école a pour obligation d'accueillir tous les mineurs de moins de 16 ans, français ou étrangers, en situation légale ou non. Pour de nombreux adolescents migrants, ballotés d'un continent à l'autre, elle incarne un espoir de stabilisation et d'intégration. Le réalisateur Xavier de Lauzanne a posé sa caméra sur les bancs de l'école où Aboubacar, Dalel, Hamza, Thierno et Tako font leurs premières armes...



A travers «Enfants valises», Xavier de Lauzanne tente de répondre à la question. Il dévoile l'intimité de ces adolescents partagés entre sentiment de détresse et courage. Pudeur, sans pathos et bons sentiments. Les clés d'un bon documentaire.

Mathilde Parapiglia
(aVoir-aLire.com)

Sans angélisme, ce documentaire nous raconte des histoires de déracinement et de bonnes volontés. Sous la lucidité du constat social, une petite flamme continue de brûler : la foi du réalisateur dans l'éducation.

Mathilde Blottière (Télérama)

Xavier de Lauzanne signe un documentaire fort et sensible.

Arnaud Schwartz (La Croix)

Fiche Technique

Enfants valises

France
2013/1h26

Réalisateur
Xavier de Lauzanne

Une idée originale de
Carole Gadet, Sandrine Montin

Musique
Franck2Louise

Avec
Thierno, Hamza, Dalel, Aboubacar...

Généreuse, la caméra du réalisateur donne une résonance particulière à ces parcours de vie tortueux, sans pathos ni angélisme.

Clément Graminiès
(Critikat.com)

Dans ce documentaire, Xavier de Lauzanne réussit à rendre vivants des portraits de migrants qui intègrent chaque année des classes d'accueil avec l'espoir d'un avenir meilleur.

Christophe Narbonne
(Première)

Ce documentaire n'est pas un conte de fées. Ni hymne au mérite ni apologie de l'intégration, il raconte des gamins qui pleurent de pas y arriver

(Le Canard Enchaîné)